Name: _____ Date: _____

Father Goriot – é, és, ée, ées or er

Exercise 6 – A portrait of Vautrin



Instructions

Complete the verbs by choosing from the five endings in the title. Pay attention to agreement!

Entre ces deux personnages et les autres, Vautrin, l'homme de quarante ans, à favoris peints, servait de transition. Il était un de ces gens dont le peuple dit : « Voilà un fameux gaillard ! » Il avait les épaules larges, le buste bien développ[ ], les muscles apparents, des mains épaisses, carrées et fortement marqu[ ] aux phalanges par des bouquets de poils touffus et d'un roux ardent. Sa figure, ray[ ] par des rides prématur[ ], offrait des signes de dureté que démentaient ses manières souples et liantes. Sa voix de basse-taille, en harmonie avec sa grosse gaieté, ne déplaisait point. Il était obligeant et rieur. Si quelque serrure allait mal, il l'avait bientôt démont[ ], rafistol[ ], huil[ ], lim[ ], remont[ ], en disant : « Ça me connaît. » Il connaissait tout d'ailleurs, les vaisseaux, la mer, la France, l'étranger, les affaires, les hommes, les événements, les lois, les hôtels et les prisons. Si quelqu'un se plaignait par trop, il lui offrait aussitôt ses services. Il avait prêt[ ] plusieurs fois de l'argent à madame Vauquer et à quelques pensionnaires ; mais ses obligés seraient morts plutôt que de ne pas le lui rendre, tant, malgré son air bonhomme, il imprimait de crainte par un certain regard profond et plein de résolution.

Extract from Father Goriot, by Honoré de Balzac.

Score: _____ / 10